



# ÅRSPLAN 2024 – 2025

Folkekirkenes Skoletjeneste

Frederiksværk Provsti

# KONTAKT

Velkommen til et nyt og spændende år hos Folkekirkens Skoletjeneste i Frederiksværk Provsti. I år udbydes 11 undervisningsforløb fordelt på alle klassetrin i grundskolen. Alle forløb ligger inden for Forenklede Fælles Mål, og alle børn kan deltage. Det overordnede mål med undervisningsforløbene er at fremme kendskab, viden og færdigheder i forhold til kristendomsfaglige, eksistentielle og etiske emner og områder. Derfor ønsker skoletjenesten at bidrage til både æstetiske oplevelser og faglig fordybelse gennem variation og anderledshed i undervisningen. Projekterne er tværfaglige og kan med fordel planlægges med timer fra de relevante fag.

Til hvert projektforsløb hører en lærervejledning og elevopgaver. Ofte med supplerende materialer som: Power Points, elevhæfter, film, hjemmesider og spil eller med Åben Skole-elementer som kirkebesøg, museumsbesøg, foredrag, teaterforestilling, koncerter og kunstnerworkshops (se de enkelte projekter).

Materialer og lærervejledninger til de enkelte undervisningsforløb udleveres løbende gennem skoleåret. Kirkebesøg kan bookes hos skoletjenesten.

Ud over de nye og aktuelle tilbud er det muligt at bestille ældre forløb og materialer fra skoletjenesten.

Har du allerede noget liggende, som du genbruger, vil vi meget gerne vide det og indregne det i skoletjenestens statistikker over deltagende klasser.

Det er også altid muligt at foreslå nye projekter eller indgå i skoletjenestens aktuelle udviklingsprojekter og være med til gennem partnerskaber at afprøve nye undervisningstiltag.

ALLE MATERIALER OG KURSER ER GRATIS.

**Tilmeldingsfrist til alle undervisningsforløb:**  
15. august 2024 på [www.fsfp.dk](http://www.fsfp.dk)

GOD FORNØJELSE!  
Mette og Christine

**METTE:**  
[Mette@fsfp.dk](mailto:Mette@fsfp.dk) Tlf: 20 48 81 88

**CHRISTINE:**  
[Christine@fsfp.dk](mailto:Christine@fsfp.dk) Tlf: 29 91 90 10

**Hjemmeside:** [www.fsfp.dk](http://www.fsfp.dk)

Folkekirkens Skoletjeneste  
Frederiksværk Provsti  
Sygehusvej 5, Esbønderup  
3230 Græsted

FORSIDEBILLEDE: JØRGEN ROED, HAVEN MED DEN GAMLE DØBEFONT, 1850. SMK

## 1. – 2. KLASSE ET ÆBLE OM DAGEN



### PROJEKTET INDEHOLDER:

- Læreroplæg/elevopgaver
- Kirkebesøg med kunstbilleder

**FAG:** Kristendomskundskab

**PERIODE:** Skoleåret 2024/2025

**LEKTIONER:** 8 – 17

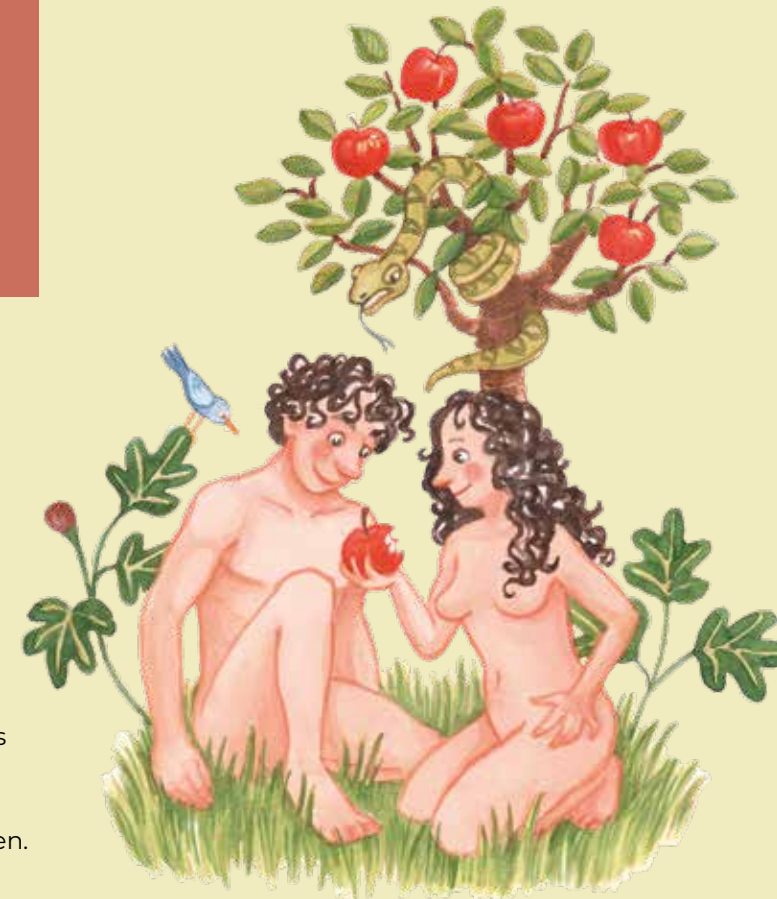
**TILMELDINGSFRIST:** 15 august 2024

**I PROJEKTET** *Et æble om dagen* vrimler det med æbler. Det mest kendte er nok æblet fra paradiset have.

Der er æbler med i utallige fortællinger, myter og eventyr. Æblerne kan være røde, saftige, gyldne, magiske, rådne og giftige. De kan være årsag til fristelser, kundskab, stridigheder, magt, død, evig ungdom og meget mere.

I naturen er æblet også forunderligt. Dets cyklus fra kerne til æbletræ eller fra blomst til æble er nøje fastlagt, og gentager sig år for år under de rette vækstforhold og med lidt assistance fra bien.

De forskellige æblesorter byder på et utal af gastronomiske muligheder, lige fra det simple, friske, saftige gnaveæble til luksuriøse drikke, kager og desserter. I *Et æble om dagen*, berører vi æblet kristendomsfagligt, æstetisk og naturfagligt med afsæt i en sansende, legende, oplevende og undersøgende tilgang. Der er mulighed for at tilpasse forløbet alt efter, hvor mange lektioner man vil bruge og hvilke fag, man ønsker at inddrage.



1. – 3. KLASSE

# DET HELE GÅR I FISK

## PROJEKTET INDEHOLDER:

- Lærervejledning/Elevfolder
- Film
- Kirkebesøg

**FAG:** Kristendomskundskab/  
billedkunst/dansk og natur/teknik

**PERIODE:** Skoleåret 2024/2025

**LEKTIONER:** 10 – 12

**TILMELDINGSFRIST:** 15. august 2024

**FISKEN SVØMMER** i vores natur. I åer, vandløb og have lever den skjult for vores øjne under vandets overflade. Den fascinerer med sine glatte fiskeskæl, svømmeblærer og gæller og repræsenterer en helt anden levevis end menneskets.

Fra vandløbene er fisken svømmet ind i vores sprog med udtryk som: "DET GÅR DA HELT I FISK", og hvis vi følger fisken under billedsprogets overfladen symboliserer fisken på tværs af religioner guddomme, frugtbarhed og genfødsel. I kristendommen er fisken et centralt symbol, som allerede de første kristne brugte til at udtrykke deres tro. Fisken optræder i bibelske fortællinger som Jonas i hvalfiskens mave, Peters Fiskefangst og De fem brød og 2 fisk, ligesom mange af Jesus disciple var fiskere.

I projektet arbejder eleverne både med fisken som symbol og som naturfagligt fænomen. Formålet med forløbet er, at eleverne igennem konkret sansning, samtale og refleksion får en forståelse af menneskets dybe forbundethed og afhængighed af naturen og deres egen rolle i forhold til en bæredygtig fremtid.



© BIRDE POULSEN





VIGGO JOHANSEN, GLADE JUL, 1891. DEN HIRSCHSPRUNGSKE SAMLING

## 1. – 4. KLASSE

# JULEKALENDER: OG DET SKETE...

### PROJEKTET INDEHOLDER:

- Et brev til hver skoledag i december
- Julekrybbe til klassen
- Hjemmeside med "krybbecam", hvor dagens krybbefigur afsløres

**FAG:** Kristendomskundskab

**PERIODE:** December 2024

**LEKTIONER:** 15- 45 minutter hver dag

**TILMELDINGSFRIST:** 15. august 2024

**KAN MAN** være med i det himmelske kor, hvis man ikke kan synge? Hvor mange vise mænd er der? Og hvem har egentlig ansvaret for gaverne til den lille baby Jesus?

Lukas og Matthæus husker det, der skete i Betlehem, dengang Jesus blev født, lidt forskelligt. De har skrevet hver deres version ned i Det Nye Testamente og synes, at den anden er galt på den. Og ikke nok med det. De kan også se, at de julekrybber, der bliver stillet op mange steder i december måned, blander det hele sammen. Nogle gange stiller folk endda figurer ind i julekrybben, der slet ikke hører til i fortællingen. Det er noget værre rod!

Derfor beslutter de to evangelister sig for hver dag i december at skrive et brev til de tilmeldte klasser, hvor de forklarer, hvordan det hele hænger sammen. Det er bare ikke så nemt. Hverken at blive enige eller at få styr på julekrybben.

I forbindelse med projektet har klassen mulighed for at gå forbi skolens lokale kirke, hvor en stemningsfuld julekrybbe vokser frem i takt med projektets forløb. Hver dag placeres en ny figur, som også kan ses via et 'krybbecam' på projektets hjemmeside. I julekrybben findes desuden en opfordring til at gå på jagt efter kirkens julehemmelighed.

GIOTTO, KORSFÆSTTELSEN, 1304-6. SCHROVEGNIKAPELLET, PADOVA



## 2. – 5. KLASSE

# PÅSKE- FORTÆLLINGER

### PROJEKTET INDEHOLDER:

- Hjemmeside med elevopgaver/ baggrundsmateriale
- Kirkebesøg

**FAG:** Dansk/Kristendomskundskab/ billedkunst

**PERIODE:** Marts-april 2025

**LEKTIONER:** 6 – 12

**TILMELDINGSFRIST:** 15. august 2024

**KRISTENDOMMENS STØRSTE** højtid er påsken. Den er i tidens løb blevet kunstnerisk fortolket på utallige måder.

Undervisningsmaterialet består af en hjemmeside, hvor eleverne arbejder med påskens forløb og centrale kristendomsfaglige problematikker gennem en række kunstbilleder, der giver overblik over påskens begivenheder og centrale bibelfortællinger fra Palmesøndag, skærtorsdag, Langfredag og Påskemorgen. Eleverne skal både sætte krop og bevægelse på centrale fagbegreber og perspektivere til aktuelle påsketraditioner og symboler. Under det tilhørende kirkebesøg forklarer præsten om påskens betydning i kristendommen.

3. – 5. KLASSE

# MELLEM LYS OG MØRKE

## PROJEKTET INDEHOLDER:

- Lærervejledning/elevopgaver
- Sang- og salmeindspilninger
- Webinar med introduktion torsdag den 9.1.25 kl. 14.30- 15.30
- Fælles afslutning fredag d. 21.2.25 kl. 9 – 13 (Frederiksværk)

**FAG:** Kristendomskundskab/musik

**PERIODE:** Januar – februar 2025

**LEKTIONER:** 6 – 12

**TILMELDINGSFRIST:** 15. august 2024

© BJØRN INGEVISA, LYS OG SKYGGE, 1992, SMK



**ET SAMARBEJDE** med Halsnæs Musik- og Billedskole for skoler i Halsnæs Kommune.

På tværs af alle kulturer gør mennesker sig erfaringer med lys og mørke gennem døgnets og årstidernes skiften. I kunsten udtrykkes livets nuancer ofte som symbolske fremstillinger af lys og mørke – og alt det ind imellem. I musikken opleves livets nuancer i både melodier, harmonier og tekstudtryk.

Eleverne skal i dette tværfaglige projekt arbejde med lysets og mørkets symbolske betydninger gennem to salmer og tre sange, hvor lys og mørke har en fremtrædende plads i tekstuniverset og/eller i det musikalske udtryk. På skolen øver eleverne sange og salmer og arbejder med teksternes billedsprog samt deres religiøse betydninger. Forløbet afsluttes med en sjov, stemningsfuld og fællesskabende sangevent ledet af Musikskolen og kræver ikke musikfaglig kunnen, da der både vil være instruktionsvideoer og indspilninger af musikken som hjælp til at øve på klassen.



L.A. RING, MODER FORTÆLLER, KUNSTNERENS Hustru og Datter, 1901, SMK

## 5. – 6. KLASSE

# HVAD ER EN KIRKE?

### PROJEKTET INDEHOLDER:

- Læreroplæg/elevopgaver
- Kirkebesøg

**FAG:** Kristendomskundskab

**PERIODE:** Januar – juni 2025

**LEKTIONER:** 6 – 10

**TILMELDINGSFRIST:** 15. august 2024



TEGNING AF TIBIRKE KIRKE, 1838.  
NATIONALMUSEET

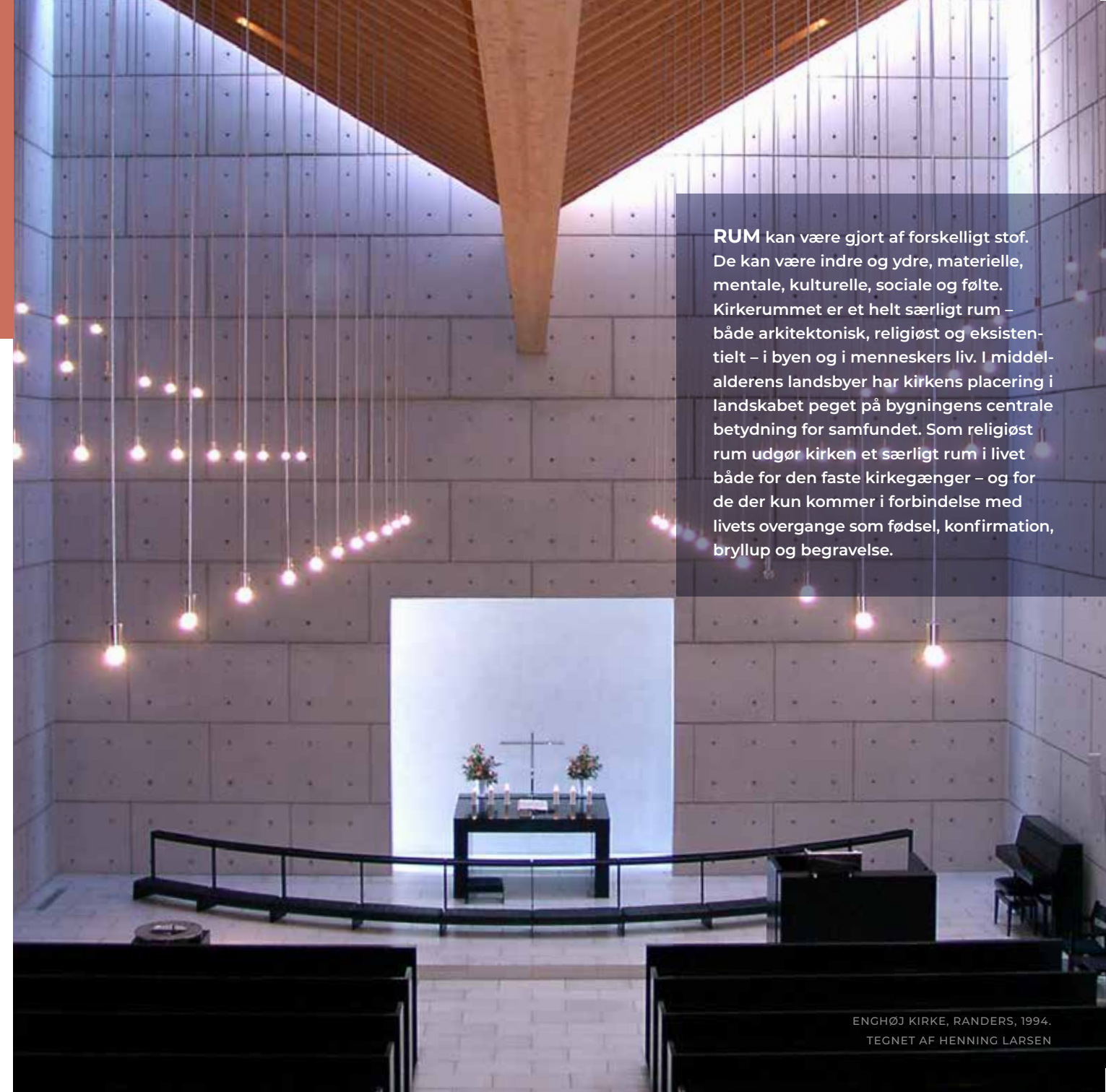
*Tibirke 121. Juli 1838*

Biblioteker og buskure. I alle rum er det muligt at opleve en særlige atmosfære, tale om rummets funktion og finde frem til dets historie. Sådan er det med kirken. Og sådan er det med alle de rum, man kan opholde sig i eller bevæge sig gennem. I projektet går eleverne på opdagelse i nogle af alle de rum, de er fortrolige med fra deres hverdag eller kender til fra særlige begivenheder. Sammen stilles der spørgsmål til rummene: "Hvad bruges de til? Hvilken historie har disse rum? Og hvordan fornemmer jeg rummets stemning? Eleverne skal også undersøge kirkens rum. Det sker gennem et besøg i den lokale kirke, hvor de får mulighed for at opleve kirkerummet sanseligt, lytte til en lydfortælling og tale med præsten om, hvordan mennesker bruger kirkens rum, hvilke historier netop denne kirke gemmer på, og hvilken betydning kirken har for såvel individ som samfund. Tilbage på skolen får eleverne et øvelsesbaseret indblik i kirkebygningens arkitekturhistorie. Projektet afsluttes med, at de hver især fordyber sig i en kreativ bearbejdning af stoffet ved at bygge deres egne bud på, hvordan en kirke kunne se ud, og hvad den skal kunne bruges til.

### ATMOSFÆRE, FUNKTION OG HISTORIE

i kirken og andre rum.

Supermarkeder, skoler, sygehuse og sportshaller. Pizzeriaer og parkeringspladser. Køkkener, kirker og klasseværelser. Lejligheder og legepladser.



**RUM** kan være gjort af forskelligt stof. De kan være indre og ydre, materielle, mentale, kulturelle, sociale og følte. Kirkerummet er et helt særligt rum – både arkitektonisk, religiøst og eksistentielt – i byen og i menneskers liv. I middelalderens landsbyer har kirkens placering i landskabet peget på bygningens centrale betydning for samfundet. Som religiøst rum udgør kirken et særligt rum i livet både for den faste kirkegænger – og for de der kun kommer i forbindelse med livets overgange som fødsel, konfirmation, bryllup og begravelse.

ENGHØJ KIRKE, RANDERS, 1994.  
TEGNET AF HENNING LARSEN

5. – 6. KLASSE

# MAN KAN DA IKKE GÅ PÅ VANDET?

## PROJEKTET INDEHOLDER:

- Lærervejledning/spørgsmålsskort til gruppearbejde
- Adgang til hjemmeside med animationsfilm og opgave
- Mulighed for kirkebesøg

**FAG:** Dansk/kristendomskundskab

**PERIODE:** Skoleåret 2024/2025

**LEKTIONER:** 10 – 15

**TILMELDINGSFRIST:** 15. august 2024

**VERDEN KAN** opleves forskelligt, alt efter hvilke briller man ser den igennem – og sådan forholder det sig også med tekster. Vi ser og læser altid verden fra det sted, vi selv står. Vi ser en begrænset del, mens noget andet forbliver skjult.



I Tegnefilmen 'Oskars briller' ser eleverne, at man kan læse en bibelsk fortælling om at gå på vandet med forskellige briller. Og de skal efterfølgende selv arbejde med briller som metafor for forskellige synsvinkler, en metaforforståelse som leges ind med "brillefodbold" og andre øvelser.

I projektets kirkebesøg går eleverne bogstavelig talt ombord i en metafor, når de bænkes i kirkeskibet og til lyden af mågeskrig og bølgeskulp oplever, hvordan livets sejlads både byder på stilhed og storm. I samtale med præsten får eleverne indblik i, hvordan ord og begreber i kirken og kristendommen kan betyde andet og mere, end det man kan se med det blotte øje. Projektet afsluttes med en skriveworkshop designet af forfatter Mette Vedsø.



4. – 6. KLASSE

# LIGNELSER – HISTORIER DER LIGNER

## PROJEKTET INDEHOLDER:

- Lærervejledning
- Instruktionsvideoer på hjemmeside

**FAG:** Kristendomskundskab

**PERIODE:** Skoleåret 2024/2025

**LEKTIONER:** 4 – 10

**TILMELDINGSFRIST:** 15. august 2024

**I DET NYE** Testamente besvarer Jesus ofte et spørgsmål ved at fortælle en lignelse. Men hvad er en lignelse? Hvorfor benytter Jesus disse fortællinger, og hvad kan vi bruge lignelserne til i dag? I forløbet skal eleverne gennem små lege og øvelser arbejde kropsligt og sanseligt med at fortolke fire lignelser:

- En mand havde to sønner
- Arbejde i vingården
- At sidde til bords hos Gud
- En konge gør regnskabet op

Igennem arbejdet med lignelserne får eleverne både viden om lignelsen som genre og om centrale kristendomsfaglige temaer. Til projektet medfølger instruktionsvideoer, som klæder læreren på til at køre lege og øvelser med børnene.





## 4. – 6. KLASSE

# LUK DØREN FOR HELVEDE

### PROJEKTET INDEHOLDER:

- *Den Guddommelige Komedie* som graphic novel, nyskrevet novelle af Jesper Wung-Sung
- Læreroplæg/elevopgaver/collage
- Kirkebesøg om helvedeforestillinger

**FAG:** Kristendomskundskab/dansk

**PERIODE:** Skoleåret 2024/2025

**LEKTIONER:** 8 – 10

**TILMELDINGSFRIST:** 15. august 2024

**ENDEN PÅ KOMEDIEN** med Dante og Jesper Wung-Sung.

Svovlsøer, syndere og Satan. Horn, hove og hugtænder. Helvede beskrives som et frygteligt sted, hvis pinsler og plager med stor detaljerigdom er gengivet i billedkunsten, i folketroen og i populærkulturen. De fleste af disse forestillinger stammer ikke fra Bibelen, men fra værket *Den Guddommelige Komedie* skrevet af Dante Alighieri i begyndelsen af 1300-tallet. Men hvordan endte det med at være sådan? Og hvorfor er det stadig 700 år senere Dantes version af helvede, der er den dominerende i den folkelige forståelse?

Eleverne skal i dette projekt arbejde med *Den Guddommelige Komedie* som graphic novel, samt den nyskrevne novelle *Enden på komedien* af Jesper Wung-Sung. Med afsæt i teksterne skal de linde på døren til helvede og undersøge:

- Hvad begreberne lykke og lidelse indeholder
- Hvordan *Den Guddommelige Komedie* benytter sig af intertekstualitet, deler fællesstof og opbygning med andre religioner og kulturer end den kristne
- Hvordan *Den Guddommelige Komedie* har påvirket og stadig påvirker populærkulturelle og folkelige helvedeforestillinger
- Hvilke forestillinger der er om helvede i folkekirken i dag





## 5. – 7. KLASSE

# STALD, STUE OG STAMVÆRTSHUS

– om at fejre jul i forskellige rammer

### PROJEKTET INDEHOLDER:

- Læreroplæg/elevopgaver
- Novellen *Kolde Fødder* af Karen Siercke

FAG: Kristendomskundskab/dansk

PERIODE: November – december 2024

LEKTIONER: 6 – 8

TILMELDINGSFRIST: 15. august 2024



“Hos os lugter der af hindbærbrus, røg, øl, hund og de appelsiner mig og min lillesøster spiser i både...”

(Fra novellen *Kolde fødder*)

For mange er julen en tid med kalenderlys, gaver, veldækkede borde og kærlige familier, men for andre er julen helt anderledes. Den første jul blev fx fejret i en stald, og for hovedpersonen i den nyskrevne novelle *Kolde fødder* skal den fejres på det lokale værtshus.

Fælles for både den bibelske fortælling og pigen i novellen er, at julen fejres på kanten af samfundet, og at den måde at fejre jul på næppe vil finde vej til ugebladernes glittede, glansbilledreportager. Gabet mellem fortællingen om den perfekte jul og den alt andet end perfekte jul, som mange mennesker hvert år oplever, er omdrejningspunktet i dette projekt.

Med afsæt i novellen *Kolde fødder* og de bibelske tekster om Jesus' fødsel skal eleverne arbejde tværfagligt med:

- Hvordan man i mødet med andre, på godt og på ondt kan få et nyt blik på sig selv
- Hvordan man kan håndtere, at julen kan være alt andet end perfekt
- Hvordan familie både kan være noget man fødes ind i og noget man vælger

Forløbet afrundes med et kreativt produkt, hvor eleverne giver deres eget bud på en nutidig julekrybbe.

COLLAGE: CHARLOTTE HITZNER

## 7. – 9. KLASSE

# KRÆMMERHUSET

### PROJEKTET INDEHOLDER:

- Materiale til fremstilling af kræmmerhuse
- Hjemmeside med beskrivelse af formål, undervisningsforløb, kort baggrundstekst og instruktionsfilm til det kreative arbejde, samt pdf-filer af elevhæfte og novelle

FAG: Kristendomskundskab

PERIODE: December 2024

LEKTIONER: 6

TILMELDINGSFRIST: 15. august 2024

**FORLØBET ER** bygget op om novellen *Kræmmerhus*, som er skrevet særligt til dette forløb. Her møder man 9.U, der ikke går specielt meget op i jul eller noget andet. Men dette år engagerer klassen sig i en fælles sag, nemlig at skabe en julefest for pigen Sallys lillebror, der ellers ikke ville få nogen jul. Novellen og forløbet sætter fokus på, at julen kan være en sammensat størrelse, og eleverne skal arbejde med temaerne: forventninger og forhåbninger, lys og mørke, ensomhed og fællesskab.

Kræmmerhuset spiller en central rolle i novellen, og derfor lægges der op til, at eleverne til slut udformer deres eget kræmmerhus, som de kan vælge at forære i julegave. Kræmmerhuset fyldes med sætninger, som eleverne har samlet op i forløbet og evt. med en lille gave i form af kager, et brev, en ting e.l. Se instruktionsvideoer på hjemmesiden og QR-kode til denne i elevhæftet s. 14.



COLLAGE: JEANETTE THORUP

# LYNKURSUS OM KRISTENDOM

**TID:** 29. august 2024 kl. 13.30– 16.30

**STED:** Melby Skole, Melbyvej 134,  
3270 Melby

**MÅLGRUPPE:** Lærere, der underviser  
i kristendomskundskab

**TILMELDINGSFRIST:** 15. august 2024

**HVORDAN FORKLARER** man treenigheden for en 4. klasse? Er (det) synd for alle – eller kun for nogle? Hvem er et menneskes næste egentlig? Og hvordan forklarer man Gud?

På kurset introducerer tidligere lektor på læreruddannelsen cand.theol. og cand.phil. Irene Larsen til religionsfagets teori og metode, Bibelsyn og religion som praksis. herefter går kurset i dybden med kristne grundbegreber som Gud, skabelse, tro/tvivl, Guds rige, kærlighed, barmhjertighed og treenighed samt Synd og frelse. Deltagerne får særligt mulighed for at fordybe sig i Gudsbegrebet samt de mange tolkninger og forståelser af synds-begrebet, som præsenterer indenfor en religionsdidaktisk rammesætning, der kan inspirere til egen undervisning. Kurset vil byde på konkrete idéer til emner i undervisningen, herunder forslag til livsfilosofiske samtaler. Der vil undervejs være referencer til bibeltekster og salmetekster samt enkelte udblik til andre religioner.

**KURSET ER GRATIS INKLUSIV FORPLEJNING  
I FORM AF KAFFE/TE OG KAGE.**

JØRGEN ROED, HAVEN MED DEN GAMLE DØBEFONT, 1850. SMK, (BESKÅRET)

# KLASSIKERFORLØB & HJEMMESIDE

## KLASSIKERFORLØB:

- Hvad laver præsten? 0. – 3. kl.
- Helligkilder 0. – 3. kl.
- Fastelavn 1. – 3. kl.
- Dit og mit 1. – 3. kl.
- Sorg og Livsmod 1. – 3. kl.
- Påsken gennem tre kunstarter 4. – 6. kl.
- Allehelgen og Halloween 4. – 6. kl.
- Engle 3. – 4. kl.
- Hus & himmel 4. – 6. kl.
- Vejen som symbol 4. – 7. kl.
- Ansigt til ansigt 7. – 9. kl.
- Mod på livet? 7. – 9. kl.
- Ordapotek – kristne grundbegreber 7. – 9. kl.

På hjemmesiden [www.fsfp.dk](http://www.fsfp.dk) finder du alle aktuelle og gamle undervisningstilbud.

Du kan tilmelde dig flere projekter og bestille materialer til klassikerforløb på én gang.

**TILMELDINGSFRIST I ÅR:**

**15. AUGUST 2024!**

GRAFISK TILRETTELÆGGELSE: JEANETTE THORUP





FOLKEKIRKEN SKOLETJENESTE  
FREDERIKSVÆRK PROVSTI